

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Смысловое чтение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2014 г., 18 мая 2015 г.
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09 -3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
- Образовательная программа МБОУ Верхнекужебарская СОШ.

В мире современных информационных технологий и Интернета книги перестают быть актуальной потребностью современного ребенка. Не случайно была организована разработка и реализация целого ряда правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы»). Программа курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» способствует приобщению учащихся 3 класса к чтению и воспроизведению лучших образцов детской художественной литературы, расширению читательского пространства каждого воспитанника на дифференцированной основе. Это актуально еще и потому, что во всем мире чтение рассматривается как одна из технологий интеллектуального развития, способ обретения культуры подрастающим поколением, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

В Примерной основной образовательной программе начального образования под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Курс «Смысловое чтение» составлен в соответствии с авторским курсом «Смысловое чтение» Беденко М.В.

Цель курса: формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения.

Задачи курса:

- формировать у младших школьников интерес к чтению и общению по прочитанным произведениям;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- обучать детей способности чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальных представлений об окружающем мире;
- формировать умения мыслить самостоятельно;

- развивать воображение и фантазию;
- помочь в становлении личности.

Общая характеристика курса

Содержание, задачи, формы работы, описанные в программе «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение», Базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс позволяет подготовить младших школьников к работе с учебными, научно- популярными и информационными текстами: предлагаются познавательные тексты, под которыми понимаем совокупность учебных, научных, научно-популярных, сказочных и информационных текстов- от параграфа в учебнике до инструкции по пользованию пылесосом.

Курс направлен на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов как в устной, так и в письменной форме, что отвечает требованиям ФГОС НОО в части формирования личностной и метапредметной составляющей процесса обучения.

В основе занятий по формированию смыслового чтения используется технология продуктивного чтения.

Технология продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности).

Существует единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Сама технология включает в себя 3 этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения

1. Первичное чтение текста.

Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (навыбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию текста.

Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

4. Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских

интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

3. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Наиболее предпочтительные **формы работы** – фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые и парные выступления, проектная деятельность.

Главным методом является чтение – рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа.

Ведущие принципы программы по смысловому чтению

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные произведения. Внимание учащихся привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, учат понимать прекрасное в жизни, рождают чувство гармонии, красоты, формируют в детях собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания юного читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь учащимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа

охватывает все основные литературные жанры. Это и сказки, и стихи, и рассказы, и басни, и драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение детей первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у детей речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Место курса в учебном плане.

На курс «Смысловое чтение» базисным учебным планом начального общего образования в 3 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю).

Ценностные ориентиры

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров - это системно-деятельностный подход в начальном обучении, предполагающий активизацию познавательной, творческой, элементарной исследовательской деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Содержание курса

В содержании курса «Обучение смысловому чтению» предлагаются познавательные тексты, как совокупность учебных, научных, научно-популярных, сказочных и информационных текстов – от параграфа в учебнике до инструкции по пользованию пылесосом включительно.

В процессе обучения такие тексты школьники будут:

- понимать;
- анализировать;
- сравнивать;
- видоизменять;
- генерировать (создавать тексты под свои цели и задачи).

При этом учащиеся будут постоянно учиться воспринимать текст на слух и мысленно, а затем генерировать не только письменные тексты, но и устные выступления.

В программу курса входят тексты двух видов:

- содержащие сказочные подробности;
- предлагающие достоверную информацию.

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностными результатами являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять собственные тексты на основе прочитанных произведений;
- генерировать не только письменные тексты, но и устные выступления.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и темы
1	Резные лошади. Снегоступы.
2	Надувные дома. Эзоп. Петухи и куропатка.
3	О том, как змея стала ядовитой. Самый красивый парусный корабль.
4	Искусственный риф. Плавающие камни и тонущее дерево. Две яблони.
5	Коломенская верста. Новгород.
6	Новгород - город старинный. Города- побратимы.
7	Планета вода. Галька.
8	Самолет хвостом вперед. Первый автомобильный номер.
9	Кого не любят разные народы. Древний компас.
10	Белые ночи. Байкал.
11	Базальт и пемза. Алмаз и графит.
12	Тепло из-под земли. Долина Гейзеров на Камчатке.
13	Самый мягкий трон. Ядовитый водопад.
14	Первый мультик. Лечение весельем.
15	Гиппопотам-водяная лошадь. Охота с гепардами.
16	Два времени года. Тундра. Два времени года. Сезон дождей.
17	Бетон - искусственный камень? Приливы и рыбалка.
18	Одно время года. Антарктида. Почему коньки?
19	Австралийцы-люди вверх ногами. Поезда без моторов.
20	Пальма и елка. Почему еловые ветки лапами называются?
21	Торнадо. Ветер.
22	Солнечная энергия. Зачем змеи и греются на солнце?
23	Спящие вулканы. Почему растут сосульки?
24	Самые высокие горы на Земле. Зачем рога горным козлам?
25	Почему кактусы толстые? Маленькие строители.
26	Все цвета радуги. Как разгоняют облака?
27	Одно время года. Дождевые леса. Радужные нерадуги.
28	Почему береза цветет ранней весной? Подсолнух на картинах.

29	Акваланг. Осьмируки. Огонь. Вода и газ.
30	Зачем у кошки глаза светятся? Пазлы.
31	Футбол и регби.
32	Кайра.
33	Придумать самолет...
34	Язык змеи.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для учителя:

1. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс - М.: ВАКО 2016 г.
 2. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //
 3. Жиренко О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2017
 4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010.
 5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч. [Текст] / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2011.
 6. Федеральный государственный стандарт начального общего образования [Текст] /М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010.
 7. Детские книги
 8. Экранно - звуковые пособия
 9. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
 10. Технические средства обучения
 11. Интерактивная доска
 12. Компьютер
- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>

Для учащихся:

Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс - М.: ВАКО 2016 г.