

Пояснительная записка

В мире современных информационных технологий и Интернета книги перестают быть актуальной потребностью современного ребенка. Не случайно была организована разработка и реализация целого ряда правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы»). Программа курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» способствует приобщению учащихся 2 класса к чтению и воспроизведению лучших образцов детской художественной литературы, расширению читательского пространства каждого воспитанника на дифференцированной основе. Это актуально еще и потому, что во всем мире чтение рассматривается как одна из технологий интеллектуального развития, способ обретения культуры подрастающим поколением, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

В Примерной основной образовательной программе начального образования под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Курс «Смысловое чтение» составлен в соответствии с авторским курсом «Смысловое чтение» Беденко М.В.

Цель курса: формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения.

Задачи курса:

- формировать у младших школьников интерес к чтению и общению по прочитанным произведениям;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- обучать детей способности чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальных представлений об окружающем мире;
- формировать умения мыслить самостоятельно;
- развивать воображение и фантазию;
- помочь в становлении личности.

Общая характеристика курса

Содержание, задачи, формы работы, описанные в программе «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение», Базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс позволяет подготовить младших школьников к работе с учебными, научно- популярными и информационными текстами: предлагаются познавательные тексты, под которыми понимаем совокупность учебных, научных, научно-популярных, сказочных и информационных текстов- от параграфа в учебнике до инструкции по пользованию пылесосом.

Курс направлен на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов как в устной, так и в письменной форме, что отвечает требованиям ФГОС НОО в части формирования личностной и метапредметной составляющей процесса обучения.

В основе занятий по формированию смыслового чтения используется технология продуктивного чтения.

Технология продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности).

Существует единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Сама технология включает в себя 3 этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения

1. Первичное чтение текста.

Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (навыбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию текста.

Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

4. Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

3. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Наиболее предпочтительные **формы работы** – фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые и парные выступления, проектная деятельность.

Главным методом является чтение – рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа.

Ведущие принципы программы по смысловому чтению

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные произведения. Внимание учащихся привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, учат понимать прекрасное в жизни, рожают чувство гармонии, красоты, формируют в детях собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания юного читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь учащимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры. Это и сказки, и стихи, и рассказы, и басни, и драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение детей первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у детей речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Место курса в учебном плане.

На курс «Смысловое чтение» базисным учебным планом начального общего образования во 2 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю).

Ценностные ориентиры

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров - это системно-деятельностный подход в начальном обучении, предполагающий активизацию познавательной, творческой, элементарной исследовательской деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Содержание курса

В содержании курса «Обучение смысловому чтению» предлагаются познавательные тексты, как совокупность учебных, научных, научно-популярных, сказочных и информационных текстов – от параграфа в учебнике до инструкции по пользованию пылесосом включительно.

В процессе обучения такие тексты школьники будут:

- понимать;
- анализировать;
- сравнивать;
- видоизменять;
- генерировать (создавать тексты под свои цели и задачи).

При этом учащиеся будут постоянно учиться воспринимать текст на слух и мысленно, а затем генерировать не только письменные тексты, но и устные выступления.

В программу курса входят тексты двух видов:

- содержащие сказочные подробности;
- предлагающие достоверную информацию.

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностными результатами являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *подробно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *составлять* собственные тексты на основе прочитанных произведений;
- *генерировать* не только письменные тексты, но и устные выступления.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тексты	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Дата по плану	Дата по факту
1.	Незаметные жирафы Мороженщик	Выразительно и осознанно читать текст произведения; определять тему и главную мысль произведения.	01.09	
2.	Упитанные пингвины Снег в Африке Гномик Книгочей Активный бобр Царская дорога	Выразительно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Создавать небольшой устный текст.	08.09	
3.	Зайчонок и улитка Жук-бомбардир	Создавать собственный текст. Рисовать иллюстрации. Придумывать вопросы.	15.09	
4.	Зрение лягушки Гол как сокол Одноколенный велосипед За пояс заткнуть	Воспринимать учебный текст, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	22.09	
5.	Мудрость гномика Книгочая	Сопоставлять прочитанное с увиденным. Составлять устный рассказ.	29.09	
6.	Что получается, когда обмениваются идеями Долгий ящик Горе луковое	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	06.10	
7.	Тиддалик выпил всю воду. Муравьи- врачи Как возили товар по морю Держать нос по ветру	Характеризовать персонажей по их описанию и поведению. Составлять устный рассказ.	13.10	
8.	Дома на курьих ножках Краски Птица- лирохвост	Составлять аннотацию к иллюстрации. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, настроение.	20.10	
9.	Бражник Ожившие цветы Почему мы любим зеленый цвет? День конфет	Уметь интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание.	27.10	

10.	Необычная охота Превращения моркови	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.	10.11	
11.	Глаз бури Кто кашу заварил, тому и расхлебывать Крашенные тюльпаны Вода камень точит	Анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании, подбор ярких и самобытных выразительных средств. Высказывать оценочное суждение.	17.11	
12.	Гномик Хранитель воды	Создавать собственный текст. Рисовать иллюстрации. Придумывать вопросы.	24.11	
13.	Горный серпантин Несолоно хлебавши	Самостоятельно делать выводы. Высказывать оценочное суждение.	01.12	
14.	Вулканы- холодильники Земли Четвероногий внедорожник Верхом на китовой акуле Гномик Путешественник	Сопровождать иллюстрации отрывком текста. Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.	08.12	
15.	Когда приобретают друзей Летающие костюмы	Анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании, подбор ярких и самобытных выразительных средств.	15.12	
16.	С удочкой на лягушку Сундук	Характеризовать персонажей по их описанию и поведению. Составлять устный рассказ.	22.12	
17.	Леденцы Кто утром не бегаёт- начинает ржаветь Два художника Зарубить на носу	Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.	29.12	
18.	Девочка и попугай Слониха- художница Какого цвета черные ящики? Поездка в город	Анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании, подбор ярких и самобытных выразительных средств. Высказывать оценочное суждение.	12.01	
19.	Сказка про робота- уборщика. Сказка о механической и живой лягушках	Подробно пересказывать текст, используя отобранные средства.	19.01	
20.	Хлебосольный гномик	Оформлять иллюстрации по прочитанному.	26.01	
21.	Фотоохота	Составлять устный рассказ.	02.02	
22.	Гномик Огородник Зачем лошадям подковы	Характеризовать персонажей по их описанию и поведению. Составлять устный рассказ.	09.02	

	Редкое судебное дело Волка ноги кормят	Самостоятельно делать выводы.		
23.	Гномик Франт Горный лен	Анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании, подбор ярких и самобытных выразительных средств.	16.02	
24.	Многорукий гномик	Характеризовать персонажей по их описанию и поведению.	02.03	
25.	Прудовые арбузы Компанейский гномик Монеты китайские и японские	Сопровождать иллюстрации отрывком текста. Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.	09.03	
26.	Три новогодних праздника	Оформлять иллюстрации по прочитанному.	16.03	
27.	Дорога	Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.	23.03	
28.	Горные лыжи среди пустынь	Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.	06.04	
29.	Золотая деревенька Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии Тянуть канитель	Отвечать на вопросы по прочитанному. Придумывать свои вопросы. Высказывать оценочное суждение.	13.04	
30.	В путь Локоть блинов и мешок пельменей	Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.	20.04	
31.	Гномик Сказочник Весной дни длинные да нитка коротка	Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.	27.04	
32.	Гномик Ворчун	Подробно пересказывать текст, используя отобранные средства.	04.05	11.05
33	Встречный огонь	Самостоятельно делать выводы. Высказывать оценочное суждение.	11.05	18.05
34	Урок-обобщение	Создавать свои тексты. Оформлять иллюстрации к тестам.	18.05	25.05

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для учителя:

1. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс - М.: ВАКО 2016 г.
2. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //
3. Жиренко О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2017
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч. [Текст] / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2011.
6. Федеральный государственный стандарт начального общего образования [Текст] /М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010.
7. Чуракова, Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе [Текст] / Р. Г. Чуракова. - М.: Академкнига/Учебник, 2009.
8. Детские книги
9. Экранно - звуковые пособия
10. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
11. Технические средства обучения
12. Интерактивная доска
13. Компьютер

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>

Для учащихся:

Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс - М.: ВАКО 2016 г.